

# Save The Day

Description: 32 Counts / 4 Wall  
Level: Intermediate line dance  
Musik: One Call Away von Charlie Puth  
Choreographie: Karl-Harry Winson

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen**

## **Step, side & back, coaster step, step-pivot $\frac{1}{2}$ r- $\frac{1}{2}$ turn r, coaster cross**

- 1 Schritt vor mit RF
  - 2&3 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach hinten mit LF
  - 4&5 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF
  - 6&7 Schritt vor mit LF -  $\frac{1}{2}$  Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF, sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF
  - 8&1 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
- (Restart: In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)**

## **Rock side, behind- $\frac{1}{4}$ turn r-side, rock back-kick & behind-side-rock across**

- 2-3 Schritt nach L mit LF, etwas nach L lehnen - Gewicht zurück auf RF
- 4&5 LF hinter RF kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung R herum, Schritt vor mit RF und Schritt nach L mit LF (3 Uhr)
- 6&7 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und RF nach schräg R vorn kicken
- & RF an LF heransetzen
- 8&1 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen, RF etwas anheben

## **Recover-side-cross, unwind full l/side, $\frac{1}{8}$ turn l, step-pivot $\frac{1}{2}$ r-step, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l**

- 2&3 Gewicht zurück auf RF - Kleinen Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
- 4-5 Volle Umdrehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt RF, und Schritt nach L mit LF -  $\frac{1}{8}$  Drehung L herum und Schritt vor mit RF (1:30)
- 6&7 Schritt vor mit LF -  $\frac{1}{2}$  Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF, und Schritt vor mit LF (7:30)
- 8-1  $\frac{1}{2}$  Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF -  $\frac{1}{2}$  Drehung L herum und Schritt vor mit LF

## **Step, rock side turning $\frac{1}{8}$ r-cross, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l/chassé l, side & (step)**

- 2-3& Schritt vor mit RF - Schritt nach L mit LF,  $\frac{1}{8}$  Drehung R herum und Gewicht zurück RF(9 Uhr)
- 4-5 LF über RF kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (6 Uhr)
- 6&7  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum und kleinen Schritt nach L mit LF (3 Uhr) - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach L mit LF
- 8&(1) Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und (Schritt vor mit RF)

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**

## **Tag/Brücke**

### **Rock side, behind- $\frac{1}{4}$ turn r-step, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step-pivot $\frac{1}{2}$ l-step**

- 2-3 Schritt nach L mit LF, etwas nach L lehnen - Gewicht zurück auf RF
- 4&5 LF hinter RF kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung R herum, Schritt vor mit RF und Schritt vor mit LF (12 Uhr)
- 6-7 Schritt vor mit RF -  $\frac{1}{2}$  Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 8&(1) Schritt vor mit RF -  $\frac{1}{2}$  Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF, und (Schritt vor mit RF) (12 Uhr)